



CURRÍCULO INTEGRADO

SECCIÓN BILINGÜE

I.E.S. VALLE DEL ANDARAX

CANJÁYAR (ALMERÍA)

(COORDINACIÓN BILINGÜE 12/13 Y 13/14)



**I.E.S. VALLE DEL ANDARAX
CANJÁYAR, ALMERÍA**



SECCIÓN BILINGÜE IES VALLE DEL ANDARAX

CURRÍCULO INTEGRADO

ÁREAS LINGÜÍSTICAS

- L1: Lengua Castellana
- L2: Lengua Inglesa
- L3: Lengua Francesa

ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS

- Ciencias Sociales
- Educación Física
- Matemáticas
- Tecnología

1. Objetivos

- Objetivos Generales para la etapa
- Objetivos Comunes de las áreas lingüísticas
- Objetivos comunes de las áreas no lingüísticas

2. Contenidos

3 Competencias básicas

4. Metodología

5. Evaluación

6. Atención a la Diversidad

7. Actividades Extraescolares

8. Consideraciones finales

9. Documentación de referencia



Objetivos Generales para la Etapa

- Uso autónomo de la lengua.
- Construir y expresar discursos orales y escritos. Desarrollo de un estilo propio.
- Interpretar y producir textos sencillos.
- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Respetar y valorar opiniones ajenas.
- Preparar al alumnado para vivir en una sociedad plurilingüe.
- Fomentar el aprendizaje comprensivo, el trabajo en equipo, la autonomía del aprendizaje y su capacidad para aprender a aprender.
- Reflexión sobre el funcionamiento de la lengua como estrategia de aprendizaje.
- Primar la competencia comunicativa sobre la lingüística.
- Familiarizar a alumnado y profesores con los nuevos niveles de competencias propuestos por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas).
- Despertar en el alumnado el respeto, la tolerancia por otras culturas y sus lenguas.
- Fomentar un cambio educativo hacia un modelo de enseñanza que otorga mayor responsabilidad al alumno en su propio aprendizaje.
- Empezar a implementar el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas).



Objetivos comunes de las áreas lingüísticas

- Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
- En función de distintas finalidades, construir discursos orales y escritos, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas y utilizando la lengua de forma creativa y personal.
- Usar las lenguas como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.
- Conocer, comprender e interpretar la información global específica de diferentes textos, de forma que desarrollen el gusto por la lectura y escritura personal.
- Entender culturas y formas de vida distintas a las propias a través de la utilización de diversos textos, mediante el acceso a fuentes de información variadas.
- Apreciar el valor de las lenguas como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.
- Desarrollar la conciencia metalingüística observando y analizando reflexivamente las unidades lingüísticas en los planos fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y textual, así como comparar los códigos de la lengua materna y segundas lenguas.
- Incrementar la creatividad, el hábito de lectura y la competencia a la hora de traducir, aumentando también la capacidad de valoración crítica al disponer de muchas fuentes de información.
- Utilizar las lenguas como vehículo de aprendizaje y reflexión extralingüística en el desarrollo de los contenidos de las disciplinas no lingüísticas.
- Fomentar el auto aprendizaje a través de la elaboración del Portfolio Europeo de las Lenguas.
- Familiarizar a la comunidad educativa con los nuevos niveles de competencias propuestos por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia)
- Proporcionar a nuestros alumnos las herramientas básicas para resumir, analizar, argumentar, expresar una opinión.
- Identificación de las características esenciales de diferentes tipos de textos: texto descriptivo, narrativo, argumentativo.



- Iniciación al texto dramático (diálogos).
- Iniciación a la poesía.
- Identificación de las distintas categorías gramaticales.
- Prestar atención a la ortografía, especialmente en la lengua materna, y a la fonética en lenguas extranjeras.
- Los préstamos lingüísticos: anglicismos, galicismos..

Objetivos comunes de las áreas no lingüísticas

En ningún momento se pretende que las asignaturas impartidas parcialmente en lengua inglesa queden desvirtuadas y eliminar objetivos específicos de las mismas, por lo que siempre primarán estos sobre los lingüísticos, y nos guiaremos por los establecidos en la programación.

Los Objetivos Lingüísticos en cuanto al uso de la lengua inglesa se refiere, pretenden centrarse alrededor de los siguientes:

- Desarrollar la capacidad de concentración y escucha para la mejora y comprensión de mensajes orales en lengua inglesa.
- Conocer el vocabulario de uso común y específico propios de las distintas asignaturas.
- Comprender de forma global los discursos orales en lengua inglesa emitidos en las asignaturas no lingüísticas, favoreciendo de esta forma un enfoque comunicativo en el aprendizaje de la lengua.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de expresar distintos tipos de mensajes en lengua inglesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma aquellos recursos y documentos escritos que le serán ofrecidos en las distintas asignaturas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (Internet...) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.



Contenidos

Contenidos de las áreas lingüísticas

La enseñanza de una lengua, sea esta la lengua materna o una lengua extranjera, supone un punto de conexión entre las distintas áreas curriculares, ya que la producción y comprensión de conocimientos están mediados por el lenguaje en proporciones tales, que nos permiten afirmar que la actividad educativa es esencialmente una actividad lingüística.

Para diseñar el currículum integrado de las áreas lingüísticas, es necesario partir de la premisa de que un individuo no tiene competencias diferenciadas y separadas para comunicarse dependiendo de la lengua que conoce, sino que, por el contrario, posee una competencia plurilingüe que incluye el conjunto de esas lenguas. De la misma manera, hay que aceptar el hecho de que la adquisición de una o varias lenguas extranjeras incide en la reflexión sobre la propia lengua materna. Por ello, en nuestra propuesta de currículum hemos integrado los contenidos comunes de las áreas lingüísticas implicadas en nuestro proyecto (Lengua castellana, inglés y francés). La adquisición de dichos contenidos se llevará a cabo, en cada AL, siguiendo el libro de texto y los materiales establecidos por los departamentos correspondientes y teniendo en cuenta los descriptores del MCRE.

Entendemos los contenidos como los instrumentos o medios a través de los cuales se hará posible la consecución de los objetivos. Al hablar de contenidos debemos buscar respuesta a tres cuestiones básicas que plantea el currículum: ¿qué deben aprender los alumnos y alumnas?, ¿cuándo deben aprenderlo? y ¿cómo deben aprenderlo?

En cuanto a la primera de las cuestiones, ¿qué deben aprender los alumnos y alumnas?, los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes :

Las habilidades comunicativas

Bloque 1. *Escuchar, hablar y conversar*

Bloque 2. *Leer y escribir*

Los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones

Bloque 3. *Conocimiento de la lengua*

La dimensión social y cultural de las lenguas

Bloque 4. *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

Habilidades comunicativas

- Activación de conocimientos previos para captar la información global y específica en textos orales y escritos.
- Distinción de la información relevante de un texto.



- Lectura, análisis e interpretación de textos orales y escritos. En lengua materna, podrán utilizarse, además, textos literarios que permitan profundizar en el conocimiento de los géneros, recursos y autores literarios.
- Reconocimiento y producción de textos descriptivos y narrativos.
- Participación interactiva en conversaciones, trabajos en pareja, pequeño grupo, respetando tanto los turnos de palabra como las opiniones personales.
- Producción de textos escritos utilizando modelos de funciones comunicativas del lenguaje, modificando aspectos que los hagan más personales.
- Empleo de técnicas de trabajo como esquemas, resúmenes, anotaciones, ...
- Uso de diferentes fuentes de información en soporte papel como diccionarios y enciclopedias.
- Elaboración de trabajos sobre libros de obligada lectura.
- Realización de actividades y tareas basadas en material auténtico (publicaciones, folletos, fotos, ...)

Conocimiento de la lengua

Funciones del lenguaje

- Lenguaje de interacción en el aula: fórmulas habituales en las relaciones sociales.
- Información personal: dar, pedir y comprender la información recibida.
- Descripción de personas, objetos y lugares dando y recibiendo información.
- Expresión de gustos, preferencias, habilidades y capacidades personales.
- Expresión de acciones en sus diferentes variantes de persona, tiempo, modo y aspecto verbal.
- Narración de hechos en tiempo pasado, usando adverbios y locuciones propios de tiempo pasado.
- Expresión de planes e intenciones para el futuro, usando adverbios y locuciones propios de tiempo futuro.

Gramática



1. Categorías morfológicas (sustantivo, artículo, verbos, adjetivos...).
2. Formación de palabras: familias de palabras, verbos, adjetivos y adverbios. Composición, derivación y sufijación.
3. Sintaxis: la oración y sus componentes.
4. Modelos textuales: narración, descripción y diálogo.
5. Reglas ortográficas: uso de los signos de puntuación y uso de mayúsculas.

Fonética

6. Lectura expresiva de textos con pronunciación y entonación adecuada según la modalidad oracional.

Vocabulario

7. Vocabulario propio de las diferentes situaciones comunicativas, así como los contenidos relacionados en las diferentes áreas no lingüísticas, utilizando campos semánticos que sirvan como elemento de cohesión textual.

Dialectología en lengua materna (Contenido Específico de Lengua Castellana)

- El castellano y el andaluz. La variedad de las hablas andaluzas.

Literatura en lengua materna (Contenido Específico de Lengua Castellana)

- El origen de la literatura. Literatura oral y escrita
- El lenguaje literario. Recursos del lenguaje figurado
- Los géneros literarios: la narrativa, la lírica y el teatro

Aspectos socioculturales

Actitud positiva ante la lectura como forma de aprendizaje y enriquecimiento personal.

- Identificación e interpretación de los elementos socio-culturales contenidos en los textos.
- Reconocimiento de aspectos socio-culturales diferenciadores de los países de la Unión Europea: familia, vida cotidiana, profesiones, fiestas, celebraciones, ... con especial atención en las lenguas de nuestro programa bilingüe.



- Valoración, respeto hacia la diversidad lingüística como manifestación de identidad y riqueza cultural.
- Valoración de la cultura propia así como la que transmite la lengua extranjera
- Interés por evitar los tópicos o ideas preconcebidas sobre personas o naciones en textos propios.
- Interés por la defensa de las ideas propias y respeto por las ajenas.
- Interés por expresarse en otras lenguas diferentes de la materna, de forma desinhibida y aceptando el error como parte del aprendizaje.

La **secuenciación de contenidos** se recoge en las unidades didácticas, precedidas por una unidad cero de repaso para refrescar los conocimientos de los alumnos y poder realizar una evaluación inicial.

En las unidades hay funciones comunicativas o apartados de comunicación comunes, que se recogen en tareas finales. El resto de contenidos no estructurantes se introducen en cada una de las unidades con idea de obtener un resultado homogéneo.

La secuenciación de los contenidos por unidades se adjuntará como anexo a este documento.

Contenidos de las áreas no lingüísticas

Los alumnos de la sección bilingüe seguirán en todas las áreas las mismas programaciones que el resto de los alumnos, con la excepción de que algunos contenidos de dichas programaciones se darán en inglés utilizando el material elaborado y adaptado por el profesorado implicado en la sección. Para la selección de estos contenidos se han seguido los siguientes criterios:

- Contenidos fáciles de comprender incluso en la lengua materna y que permitan enlazar con conocimientos adquiridos previamente por los alumnos.
- Temas que sean de interés, que tengan un carácter global que permita conectar y buscar puntos comunes con otras áreas.

1º E.S.O.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES 1ºE.S.O.

UNIT 1. THE EARTH

UNIT 2. THE RELIEF

UNIT 3. WEATHER AND CLIMATE

UNIT 4. THE CONTINENTS

**UNIT 5. PREHISTORY****UNIT 6. EARLY CIVILIZATIONS****UNIT 7. ANCIENT GREECE****UNIT 8. ANCIENT ROME****UNIT 9. HISPANIA****ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 1ºE.S.O.**

1º de ESO	Month	Contents
1 st TERM	September	- Physical fitness tests.
	October	- Warm-up activities.
	November	- Development of basic physical abilities through games: * Endurance * Speed * Flexibility
	December	- Traditional games.
2 nd TERM	January	- Juggling
	February	- Starting with racket sports.
	March	
3 rd TERM	April	- Skating
	May	- Pre-sport skill games: Volleyball, basketball, etc.
	June	- Body language

**2º E.S.O.****ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES 2ºE.S.O.**

UNIT 1 WORLD POPULATION

UNIT 2 MIGRATIONS AND POPULATION STRUCTURE

UNIT 3 SOCIAL AND ECONOMIC ORGANIZATION OF SOCIETIES

UNIT 4 POLITICAL ORGANIZATION OF SOCIETY

UNIT 5 SOCIAL REALITY OF OUR WORLD

UNIT 6 EUROPE AND THE EUROPEAN UNION.

UNIT 7. SPAIN AND ANDALUSIA.

EUROPE IN THE MIDDLE AGES

UNIT 8. FROM ANCIENT TIMES TO THE MIDDLE AGES.

UNIT 9. FEUDALISM: LORDS AND PEASANTS.

UNIT 10. CHRISTIANITY: ROMANESQUE ART AND CULTURE.

UNIT 11. MEDIEVAL TOWNS AND CITIES.

UNIT 12. GOTHIC CULTURE AND ART.

THE IBERIAN PENINSULA IN THE MIDDLE AGES

UNIT 13. AL-ANDALUS.

UNIT 14. FIRST CHRISTIAN KINGDOMS .8TH AND 9TH CENTURIES.

UNIT 15 . CHRISTIAN KINGDOMS .12TH TO 15TH CENTURIES.

UNIT 16. ANDALUSIA. 13TH TO 15TH CENTURIES.



ÁREA DE TECNOLOGÍA 2º E.S.O.

UNIDAD 1

TECHNOLOGY AND PROBLEM SOVING.

UNIDAD 2

GRAPHIC EXPRESSION OF IDEAS.

UNIDAD 3

MATERIALS. WOOD.

UNIDAD 4

METALS.

UNIDAD 5

STRUCTURES.

UNIDAD 6

MACHINES. MECHANISMS..

UNIDAD 7

ELECTRIC CIRCUITS

UNIDAD 8

THE COMPUTER. THE OPERATING SYSTEM.

UNIDAD 9

THE INTERNET.

UNIDAD 10

WORD PROCESSOR.

UNIDAD 11

ELECTRONIC PRESENTATIONS.

**3º E.S.O.****ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES 3ºE.S.O.**

UNIT 1. ELEMENTS IN NATURAL ENVIRONMENT:PHYSICAL FRAMEWORK FOR HUMAN

ACTIVITIES. SPAIN'S PHYSICAL ENVIRONMENT.

UNIT 2. EARTH'S LANDSCAPES: SPAIN AND THE REST OF THE WORLD.

UNIT 3. ECONOMIC ORGANIZATION OF SOCIETIES.

UNIT 4. PRIMARY SECTOR OF ECONOMY: FARMING, AGRICULTURE AND FISHING

UNIT 5. INDUSTRY AND ENERGY.

UNIT 6. SERVICE SECTOR. DEVELOPMENT OF TOURISM.

UNIT 7. SALES AND TRANSPORT.

UNIT 8. SPANISH ECONOMY.

UNIT 9. POLITICAL ORGANIZATION OF SOCIETIES.

UNIT 10. THE EUROPEAN UNION.

UNIT 11. POLITICAL ORGANIZATION IN SPAIN.

UNIT 12. A GLOBAL WORLD.

UNIT 13. GLOBALIZATION: ORGANIZATION OF SPACE.

UNIT 14.GLOBALIZATION: MIGRATION PHENOMENA.

UNIT 15. NATURE AND SOCIETY.



ÁREA DE MATEMÁTICAS 3º E.S.O

UNIT 1. WHOLE NUMBERS.

UNIT 2. REAL NUMBERS.

UNIT 3. PROPORTIONS.

UNIT 4. SEQUENCES.

UNIT 5. ALGEBRAIC LANGUAGE.

UNIT 6. EQUATIONS.

UNIT 7. SYSTEMS OF LINEAR EQUATIONS.

UNIT 8. GEOMETRY.

UNIT 9. GEOMETRIC MOVEMENTS.

UNIT 10. VOLUMES.

UNIT 11. FUNCTIONS.

UNIT 12. STATISTICS.

UNIT 13. PROBABILITY.

ÁREA DE TECNOLOGÍA 3º ESO

UNIDAD 1 DESIGN AND DRAWING OF OBJECTS.

UNIDAD 2 PLASTIC AND TEXTILE MATERIALS.

UNIDAD 3 BUILDING MATERIALS.

UNIDAD 4 ELECTRIC ENERGY AND ELECTRICITY.

UNIDAD 5 ELECTRONIC AND ELECTRIC CIRCUITS.

UNIDAD 6 MECHANISMS AND AUTOMATISMS.



UNIDAD 7 COMPUTER MAINTENANCE.

UNIDAD 8 COMPUTER-ASSISTED DRAWING

UNIDAD 9 COMMUNICATIONS THROUGH THE INTERNET

4º E.S.O.

ÁREA DE SOCIALES DE 4º E.S.O

INTRODUCTION TO HISTORY. FROM FROM PREHISTORY TO MIDDLE AGES

EUROPE OF OLD REGIME (ANCIEN REGIME)

1. THE BIRTH OF MODERN STATES AND THE GREAT DISCOVERIES.

2. REANISSANCE AND REFORMATION.

3. AUSTRIANS EMPIRE IN SPAIN. (16TH AND 17TH CENTURIES).

4. THE BAROQUE.

REVOLUTIONS PERIOD .

5. 18TH CENTURY.

6. LIBERALISM AND NATIONALISM.

7. INDUSTRIALIZATION IN EUROPE.

8. SPAIN IN THE 19TH CENTURY: LIBERAL STATE-BUILDING.

9. INDUSTRIALIZATION AND SOCIETY IN SPAIN IN THE 19TH CENTURY.

THE PERIOD OF GREAT INTERNATIONAL TENSION.

10. IMPERIALISM.

11. INTERWAR PERIOD (1919-1939).

12. TIME OF CONFRONTATION IN SPAIN (1902-1939).

FROM A BIPOLAR WORLD TO THE DISAPPEARANCE OF THE COLD WAR.

13. WORLD WAR II AND ITS CONSEQUENCES (1939-1990)

14. A BIPOLAR WORLD.

15. CURRENT WORLD.

FRANCOISM AND DEMOCRACY IN SPAIN.

16. FRANCOIST SPAIN.

17. SPAIN IN DEMOCRACY.



ÁREA DE TECNOLOGÍA 4º ESO

UNIDAD 1 HARDWARE AND SOFTWARE.

UNIDAD 2 COMPUTER-AIDED DESIGN.

UNIDAD 3 ELECTRICITY AND ELECTRONICS.

UNIDAD 4 ICT. THE INTERNET.

UNIDAD 5 CONTROL AND ROBOTICS.

UNIDAD 6 PNEUMATIC AND HYDRAULIC SYSTEMS

UNIDAD 7 HOME INSTALLATIONS.

UNIDAD 8 TECHNOLOGY AND ITS HISTORICAL DEVELOPMENT.

Competencias básicas

Es preceptivo **integrar las competencias básicas en los proyectos educativos** y en las programaciones didácticas de los centros docentes. Un buen ejemplo de integración en un proyecto educativo es el de integración de lenguas, es decir, el Currículo Integrado de las Lenguas, y éste surge precisamente con el objetivo de coordinar los esfuerzos de aprendizaje de las lenguas en un centro educativo de forma que se establezcan las bases de un proyecto común.

Se hace **necesario** para el profesorado pues, **trabajar en la incorporación de las competencias básicas en el currículo y en la práctica docente.** La lectura, la reflexión compartida, el análisis de la práctica profesional y el diseño de secuencias didácticas son algunos de los mecanismos para la incorporación de las competencias a nuestra cultura de enseñanza.

La aproximación de los **aprendizajes desde las competencias** trata de luchar contra los saberes muertos y contra la fragmentación del conocimiento. Es conocida la dificultad para movilizar los saberes académicos en situaciones concretas de la vida cotidiana, pero es importante que se trabaje en esa dirección.

Surge la cuestión de **cómo hacer posible la enseñanza de tantos contenidos con la de las competencias.** Además, hay competencias fácilmente vinculables a asignaturas típicas del currículum y otras que no. Pues bien, **las competencias se desarrollan a partir de la realización de tareas.**



Una tarea tal y como se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es una acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema, el cumplimiento de una obligación o la consecución de un objetivo. Las tareas configuran situaciones-problemas que cada alumno debe tratar de resolver haciendo un uso adecuado de los contenidos escolares. Rara vez las tareas se circunscriben a una sola área curricular o a una asignatura: implican movilizar todos los recursos intelectuales de que se dispone para hacer frente a una situación real.

Metodología

Como centro bilingüe el modelo metodológico, curricular y organizativo contendrá los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.

Será una **metodología activa y participativa** en la que el alumno es el centro del aprendizaje y el profesor es un tutor, animador y observador que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, que fomenta las tomas de conciencia y los descubrimientos, para lograr un aprendizaje deductivo.

Dar al **error un valor positivo y motivador**. Le haremos ver al alumnado que la identificación del error y de su causa es una de las mejores técnicas de aprendizaje. El error se contempla como una fase del aprendizaje, es algo positivo que nos ayuda a ver nuestros fallos para poder corregirlos.

Es necesario **que se trabaje de forma cooperativa**: la enseñanza bilingüe no ha de confundirse con una repetición de contenidos en dos lenguas distintas, funcionando a modo de traducción. Es algo diferente y por ello debemos intentar olvidarnos de la traducción para aprender dentro de un contexto diferente, unos contenidos determinados en un léxico y con unas estructuras diferentes a los de nuestra lengua materna.

Se tendrá en cuenta la **importancia de las actividades lúdicas** como elementos motivadores de la voluntad de aprendizaje y de participación del alumno en su propio aprendizaje y en la vida del centro escolar. Por otra parte, el juego facilita la fijación de estructuras y la memorización de vocabulario. Para ello, contaremos con la ayuda de los Auxiliares de Conversación, ya que este tipo de actividad se suele realizar fundamentalmente de forma oral.

Gran **flexibilidad** en la gestión de todos los **elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje**, espacio, tiempo, agrupaciones. Puede darse el caso de tener que cambiar la secuenciación de contenidos del área en función de las necesidades de otras áreas. Del mismo modo, el libro de texto es un recurso más a la hora de abordar la programación de las unidades didácticas y no ha de seguirse necesariamente el orden de contenidos tal y como en él aparece.

La **utilización de las nuevas tecnologías** debe entenderse como una fuente de acercamiento de las diferentes culturas a la vez que como una herramienta motivadora para el alumnado.



Teniendo en cuenta estas orientaciones metodológicas, se hace **necesaria una reflexión por parte de las áreas implicadas** en la sección sobre la manera en que van a abordar su práctica docente y la forma en que van a contribuir a la enseñanza bilingüe del alumnado.

Desde **las tres áreas lingüísticas** se buscará la funcionalidad de la lengua para lo cual nos basamos en el **trabajo por tareas**, de modo que en todas las unidades exista una tarea final que recoja todo lo que se ve en la unidad: el alumno deberá hacer algo con lo que ha aprendido.

Consideramos facilitador el **utilizar una misma terminología lingüística**, ya que de otro modo los alumnos se pierden, o se aprovechan del hecho de llamar a algo de otro modo para asegurar que desconocen por completo ese “algo”.

Vemos también que el realizar la **reflexión sobre los elementos lingüísticos desde la lengua castellana**, facilita el trabajo del profesor de lengua extranjera, que ya tiene el camino preparado para cuando debe introducir un elemento nuevo.

En las tres lenguas se diseñarán **tareas en las que se trabaja el oral**, no sólo para la pronunciación, sino para la expresión y comprensión orales. La lengua oral es un elemento de anclaje de los conceptos en la estructura cognitiva y sirve para desarrollar la memoria, que hoy está muy a menudo infrautilizada por nuestros alumnos.

Se trabajará la reflexión gramatical a partir de los textos (producciones orales o escritas). Así pues, abordaremos el estudio de los distintos **textos con documentos auténticos**: publicitarios, canciones, poemas, cartas, noticias, entrevistas, cuentos, artículos.... Los textos se analizarán y se trabajarán las competencias gramatical, ortográfica, socio-lingüística y pragmática.

Debemos procurar que en el aula haya un **clima de respeto, confianza y tolerancia**, que permita que los alumnos puedan expresarse libremente y de forma respetuosa.

En las **lenguas extranjeras** se utilizará la lengua **como vehículo de comunicación desde el primer día** de clase, para vencer el miedo al ridículo y la vergüenza y timidez que muchos alumnos sienten al utilizar una lengua que no es la materna. Para ello, contaremos con la Ayuda del Auxiliar de Conversación que trabajará fundamentalmente la comunicación oral.

Se debe incidir en la necesidad de **evitar vulgarismos** y de emplear **un registro adecuado** a cada situación de comunicación.

Se realizarán también **exposiciones orales** sobre diversos temas y trabajos en grupo que requieran la puesta en común de información o la discusión sobre determinados aspectos.

Practicar la **lectura de textos auténticos o adaptados**, para conseguir el gusto por ella y desarrollar los hábitos lectores. Cada alumno deberá leer obligatoriamente libros en lengua castellana a lo largo del curso, un libro en inglés y otro en francés. Todos ellos, adaptados a su nivel de competencia lingüística. Además, el profesor proporcionará a los alumnos una lista de libros de lectura para que puedan elegir otras lecturas voluntarias.



En clase también se realizarán numerosas actividades de lectura expresiva y comprensiva de textos de diversa tipología.

Evaluación

En la evaluación de las áreas lingüísticas se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL.

En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los currículos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 serán tenidos en cuenta en la evaluación del área no lingüística para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en la programación.

Criterios de evaluación

La evaluación debe entenderse como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, con una función fundamentalmente formativa. Partiendo de esta premisa, pasamos a continuación a exponer los criterios de evaluación que se aplicarán a los alumnos de nuestro centro, así como el modo en que éstos serán evaluados por el conjunto del profesorado que imparte las materias lingüísticas y no lingüísticas de nuestra sección bilingüe.

- Identificar la información global y específica en textos escritos en inglés de carácter auténtico y no complejos (descripciones, narraciones...) relacionados con situaciones habituales de comunicación, así como con contenidos de las ANL.
- Identificar la información global y específica en textos orales (conversaciones, diálogos...) sobre temas variados que resulten familiares al alumno así como los relacionados específicamente con las ANL.
- Demostrar la comprensión lectora a través de la lectura individual de textos y libros sencillos.
- Redactar mensajes sencillos sobre temas cotidianos y sobre los que se hayan tratado en las clases de las ANL, que sean comprensibles para el lector. Para ello, habrán de utilizar conectores, construcciones gramaticales y un léxico apropiados.
- Tomar parte en intercambios orales breves, relacionados con situaciones cotidianas y conocidas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas típicas o usuales en las relaciones sociales.
- Analizar el grado de consecución de habilidades lingüísticas en la lengua materna y en las lenguas extranjeras, mediante el establecimiento de relaciones entre funciones del lenguaje y conceptos gramaticales en las diferentes lenguas.



- Haber desarrollado la habilidad de utilizar la lengua materna y las extranjeras como instrumentos vehiculares para el aprendizaje de las ANL, así como la de inducir reglas de funcionamiento en las diferentes lenguas, lo cual permitirá a nuestros alumnos transferir las normas de un idioma a otro.
- Ser capaz de reconocer los aspectos culturales de otros países y compararlos con los del propio por medio de las tareas establecidas para conseguir dicho objetivo. Así, el profesor logrará conocer el grado de aceptación de la diversidad cultural de los países implicados.

Se pondrán en práctica tres **tipos de evaluación**:

- 1) Evaluación de diagnóstico o inicial, que tiene la finalidad de conocer mejor el potencial de la clase al comienzo de una etapa de aprendizaje. Permite medir el camino que hay que recorrer para alcanzar los objetivos en función del nivel inicial de partida. Permitirá detectar posibles dificultades. Antes de realizar la Prueba Inicial realizaremos un repaso de los contenidos del curso anterior si procede.
- 2) Evaluación continua y formativa, que permite medir progresivamente las adquisiciones y hacer evolucionar la dinámica del aprendizaje. Se basará en la observación sistemática de la actividad del alumno.
- 3) Evaluación final sumativa, que permite medir las adquisiciones al término de una fase de aprendizaje, por ejemplo, trimestralmente o al final de un dossier.

Los criterios de evaluación específicos de cada materia están plasmados en las distintas programaciones didácticas.

Las **competencias básicas** no se evaluarán de forma aislada, sino a través de las actividades de clase y las tareas correspondientes.

Atención a la diversidad

Existirán diferentes niveles de conocimiento, diferentes estilos cognitivos para los que habrá que tomar las mismas medidas de refuerzo y ampliación que existen para el alumnado que no cursa una enseñanza bilingüe. La atención a la diversidad actuará como elemento corrector de desigualdades en las condiciones de acceso al aprendizaje de las lenguas. Con objeto de garantizarla, se seguirán las siguientes pautas metodológicas:

- Se diseñarán **actividades de refuerzo** para los alumnos que necesitan consolidar conocimientos, y de ampliación para aquellos que estén preparados para asimilar más información.



- Se plantearán **tareas con diferentes niveles de dificultad** y resolución, diversificando los grados y tipos de ayuda al alumnado.
- Se hará una **secuenciación flexible de las actividades**, de manera que sea posible modificar progresivamente el grado de ayuda al alumno, así como su autonomía.
- Se estructurarán **formas de trabajo** que hagan posible la confluencia de **diferentes tareas y ritmos al mismo tiempo**, teniendo en cuenta las capacidades de los alumnos.

Actividades extraescolares

Se reconoce la contribución de las actividades complementarias y extraescolares para lograr una formación plena del alumnado.

Por otra parte, este tipo de actividades permite una mayor participación de la comunidad educativa en la gestión, organización y realización de las mismas, desarrollando valores relacionados con la socialización, la participación y la cooperación. Además, promueven en el alumno un sentimiento de pertenencia al centro y al grupo, ayudan a conseguir que adquieran una mayor autonomía y responsabilidad en la organización de su tiempo libre, favoreciendo la autoestima en una serie de alumnos y alumnas que en las materias escolares van mal y que muchas veces las actividades extraescolares le dan la oportunidad de destacar respecto a sus compañeros y compañeras de manera positiva.

Hoy en día es fundamental mejorar las relaciones entre alumnos y alumnas y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación. Para conseguir este objetivo las actividades extraescolares y complementarias son una forma distinta a la formal de clase de conseguirlo y promoverlo.

Cada vez más es necesario promover eventos que favorezcan la sensibilidad, la curiosidad, la creatividad así como para que nuestros alumnos y alumnas amplíen su horizonte cultural, sobre todo estando ubicado nuestro centro en una zona rural donde la oferta de actividades culturales ajenas al centro son muy limitadas. Es prioridad pues, ampliar el horizonte cultural de nuestros alumnos y alumnas, promoviendo actividades extraescolares relacionadas con L2, con mayor presencia de actividades bilingües en las aulas y fuera de ellas.

Por todo ello, deben tener su lugar dentro de la vida de nuestro centro educativo, integrándose adecuadamente en el conjunto de las actividades educativas y facilitando la participación de los distintos sectores de la comunidad educativa en su elección, organización, desarrollo y evaluación.

Se consideran **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS** las organizadas durante el horario escolar de acuerdo con el Proyecto Curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, el espacio o recursos que utilizan; y **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES** las encargadas de potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar la formación integral del alumno en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, la preparación para su inserción en la sociedad o el uso del tiempo libre. Las mismas se realizarán fuera del horario lectivo, tendrán carácter voluntario para el alumnado y buscarán la implicación activa de toda la comunidad educativa.



Por supuesto, se invita a los auxiliares de conversación a que participen en las distintas actividades de este tipo que pueda realizar el centro.

A continuación ofrecemos un panorama de las actividades más destacadas que se pueden realizar a lo largo del año:

- Asistencia a representaciones teatrales.
- Representación de obras dramáticas por parte de los alumnos.
- Jornadas gastronómicas con preparación y degustación de productos típicos de Francia, Reino Unido, Irlanda, U.S.A y España.
- Dinamización de nuestra pequeña biblioteca en lengua extranjera, animando al alumnado a leer en lengua extranjera.
- Participar en el proyecto de Coeducación.
- Actuaciones musicales de karaoke en lengua extranjera.
- Decoración de pasillos, escaleras, patio, aulas...en francés, inglés y español.
- Participación en certámenes de centros bilingües, en concursos de diversa índole...etc
- Hermanamientos electrónicos : e-twinings utilizando las TICs..
- Acampadas o estancias de inmersión lingüística.
- Programas educativos europeos: apoyo Proyectos Comenius.
- Exposiciones de posters y murales.
- Celebración de las distintas conmemoraciones a lo largo del curso escolar, por ejemplo:
 - Día europeo de las lenguas, el 26 de septiembre.
 - Día de la Hispanidad / Columbus Day, el día 12 de octubre.
 - Día de los Santos y de los difuntos/ Halloween/ Jour de Tous les Saints.
 - Guy Fawkes.
 - Día de los derechos humanos y de los derechos del niño.
 - Día de la Constitución, 6 de diciembre.
 - Navidad / Christmas/ Noël
 - Día de la no violencia y la paz.
 - Carnaval
 - Día de Andalucía, 28 de febrero.
 - Día de la mujer trabajadora, 8 de marzo.
 - Día de los derechos del consumidor, 15 de marzo.
 - Semana Santa.
 - Día de la salud, 7 de abril
 - Día mundial del libro, 23 de abril.
 - Día de Europa, 9 de mayo.
 - Día del medio ambiente, 3 de junio.
 - Además, conmemoraciones de cualquier otra índole que resulten interesantes.

Existirán diversos tipos de agrupamientos, según las características de la actividad, estableciéndose actividades generales del centro, por nivel, área o ciclo.

Por los objetivos de las mismas y tratándose de actividades que favorecen el desarrollo de la competencias básicas, se procurará que todas las actividades programadas sean muy participativas y nunca excluyentes.



Consideraciones finales

Al concebirse como producto de un proceso dinámico de adaptación a los cambios científicos y sociales, en el contexto de un sistema educativo particular, como ventajas en comparación a otros diseños, el currículum integrado:

- Es flexible en sus modelos, constituyéndose en una guía abierta para la intervención educativa.
- Supone una propuesta globalizadora apoyada en principios filosóficos, psicológicos y sociológicos, que tiene entre otros propósitos el fomentar el aprendizaje necesario para obtener información y desarrollar competencias para percibir el ambiente particular como parte de la sociedad global.
- Está basado en la interdisciplinariedad, que intenta la búsqueda de una teoría de reunificación del saber en un modelo aplicado a todos los ámbitos actuales del conocimiento.
- Induce al profesor a la investigación de su práctica y al reconocimiento de que el trabajo en equipo, es algo consustancial.
- Integra los principios de la escuela nueva, que hacen de los estudiantes el centro del discurso, promoviendo que los proyectos educativos se relacionen con sus intereses y cobren significado.
- Se sustenta en los aportes del aprendizaje significativo relacionado con las tareas hechas bajo una actitud de motivación y autoconfianza.
- Enfatiza la motivación intrínseca para el aprendizaje.
- Contiene un enfoque de enseñanza basada en la interdisciplinariedad con un fuerte poder estructurante, ya que los conceptos, marcos teóricos, procedimientos, etc., con los que se enfrenta el alumnado se encuentran organizados como un todo a unidades más globales, a estructuras conceptuales y metodológicas compartidas por varias disciplinas.
- Aplica una noción de evaluación como regulación de procesos y resultados en las diversas etapas tanto del diseño curricular como de su desarrollo.

Documentación de referencia.

- [ORDEN de 28 de junio de 2011](#), por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).

- Guía informativa para los Centros Bilingües. (pdf) :

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/OEE/programasinternacionales/guiacentrosbil/1295270720063_guiaensexanzabilingxe1.pdf

2ª edición:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/IEFP/ProgramasInternacionales/ProgramasEducativos/20130211_guia_bilingue/1360671225945_guxa_informativa_ccb_b_2x_ed_.pdf



- Orientaciones metodológicas al profesorado de idiomas de educación secundaria:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/portal/com/bin/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/ProyectosInnovadores/Plurilinguismo/Seccion/DocumentosReferencia/1179405446379_orientacionessecundariaidiomas.pdf

- Orientaciones metodológicas al profesorado de áreas no lingüísticas de educación secundaria:
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/portal/com/bin/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/ProyectosInnovadores/Plurilinguismo/Seccion/DocumentosReferencia/1179405515894_orientacionessecundarianolingüísticas.pdf

Se puede acceder a toda la normativa actualizada tanto a nivel andaluz como estatal pinchando en los siguientes enlaces:

<http://actualidadplurilinguismo.webnode.es/normativa-vigente/>

<http://lnx.educacionenmalaga.es/bilinguismo/normativa/>

En el presente ANEXO se representan los contenidos secuenciados de cada una de las áreas implicadas en la sección bilingüe.

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 1º ESO

	INGLÉS	FRANCÉS	LENGUA CAST. Y LIT.	CIENCIAS SOCIALES	EDUCACIÓN FÍSICA
P R I M E R T R I M E S T R E	<p>UNIDAD 0: Artículos escolares. Colores/números. Días/meses. Pronombres personales. Ser/estar. Interrogativos. Presentaciones /saludos.</p> <p>UNIDAD 1 Países y nacionalidades. La familia. Tener. Adjetivos posesivos. Intercambio de información personal. Perfil personal. Europa.</p> <p>UNIDAD 2 Rutinas diarias. Actividades de ocio. Presente simple (afirmación). Adverbios de frecuencia. Preposiciones temporales. Historia: la medida del tiempo.</p> <p>UNIDAD 3 Los animales. Partes del cuerpo. Presente simple: negación y pregunta. Descripción física. La cadena alimenticia.</p>	<p>UNIDAD 1 Saludos. Presentaciones. Despedirse. Información personal. Pronombres personales. Artículos definidos e indefinidos. Formación del femenino. El plural. Números. La clase/ el colegio. ser/ estar en presente. 1º conjugación en presente. El alfabeto. El mundo de la francofonía.</p> <p>UNIDAD 2 Preguntamos por la nacionalidad y procedencia. Expresar entusiasmo. Preguntar la edad. Presente <i>avoir, aller, venir</i>. <i>En el colegio: L'emploi du temps de Sarah</i>. Asignaturas. Horario escolar. Diálogo acerca de las preferencias en este tema. Pronombres personales tónicos. Forma interrogativa. Adjetivos posesivos. Los cinco continentes. "Voici la France!". Un poco de Geografía: ficha sobre un país francófono.</p>	<p>UNIDAD 1 El lenguaje y su organización. Los sonidos. La comunicación. Escribimos: Un mensaje cifrado. Leemos: <i>Carlos Ruíz Zfón: La biblioteca</i> <i>Arthur Conan Doyle: Un mensaje misterioso</i>. Vocabulario: la comunicación</p> <p>UNIDAD 2 Tipos de textos. Escribimos: una presentación. La palabra: clases y constituyentes. Los seres humanos. Leemos: <i>Mary W. Shelley: La creación del monstruo</i>, <i>Stevenson: La confesión del Dr Jekyll</i>. Vocabulario: la comunicación.</p> <p>UNIDAD 3 La narración. Escribimos un relato realista. El significado de las palabras. Las mayúsculas. Leemos: <i>Frederick Hetmann: Negocios bancarios</i>, <i>John Steinbeck: El valor de la gran perla</i> Vocabulario: Las cualidades.</p> <p>UNIDAD 4 El enunciado: sujeto/ predicado. Textos narrativos: tipos. Escribimos: Un relato de aventuras. El enunciado. Sujeto y predicado. Vocabulario: los sentimientos. Leemos: <i>Blasco Ibáñez: Lobos de mar</i>, <i>D. Defoe: Una terrible tempestad</i>.</p>	<p>UNIDAD 1 La Tierra, planeta del sistema solar. Los movimientos de la Tierra. Líneas terrestres y coordenadas geográficas. Los husos horarios . La representación de la Tierra.</p> <p>UNIDAD 2 El relieve terrestre. Los riesgos naturales.</p> <p>UNIDAD 3 Clima y los seres vivos. Tiempo atmosférico y clima. Elementos del clima. Los fenómenos atmosféricos. Los fenómenos atmosféricos. Los climas de la Tierra. el medio natural.</p> <p>UNIDAD 4 Los medios naturales La distribución geográfica de los medios naturales. Protección de los medios naturales. Medios naturales de España. El relieve y las aguas continentales. El clima. Riesgos naturales y problemas medioambientales. Espacios protegidos. Andalucía.</p>	<p>UNIDAD 1 Test de condición física. <i>Course Navette</i>. 50 metros lisos. Pentasalto. Lanzamiento de balón medicinal.</p> <p>UNIDAD 2 El calentamiento. Concepto. Utilidad. Beneficios. Tipos de calentamiento. Diseños de calentamiento para distintos deportes.</p> <p>UNIDAD 3 Desarrollo de las capacidades físicas básicas a través del juego. Resistencia. Velocidad. Flexibilidad. Correr de puntillas. <i>Skipping</i>. Talones atrás. Alternancia skipping-talones. Fondo "Zancada de gamo". "Heidi". Saltos con las manos en la nuca. Carrera progresiva. Salidas explosivas.</p> <p>UNIDAD 4 Trabajos sobre juegos tradicionales. Exposición de los mismos. Comparar las diferencias encontradas con los mismos juegos realizados en lugares diferentes.</p>

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 1º ESO

SEGUNDO TRIMESTRE	<p>>>INGLÉS</p> <p>UNIDAD 4 La casa. Actividades del hogar. Presente continuo vs presente simple. Hacemos planes. Hablamos sobre lo que está ocurriendo. Describimos una imagen. Geografía: casas del mundo.</p> <p>UNIDAD 5 Comida y bebida. Los sentimientos. Impersonal “HAY” Determinantes. Sustantivos contables e incontables. Planificamos una comida. Discutimos un menú. Pedimos en un restaurante. Expresamos preferencias. Orden de las palabras: adjetivos. Salud: Pirámide de los alimentos</p> <p>UNIDAD 6 El mundo del deporte. Verbos de acción. Modales: <i>can/must</i> Adverbios de modo. Hablamos de deporte, de habilidades y de reglas. Conectores. Los antiguos JJOO</p>	<p>>>FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 3 Contestamos al teléfono. Informarse de la presencia de alguien. Invitar a alguien. Aceptar o rechazar una invitación. Presentación de objetos. Preguntamos por cosas y personas. Formación del femenino. Números del 70 al 101. Pedir explicaciones. Darlas. Describir a las personas. Preguntar la hora y contestar. <i>Pourquoi? Parce que... “Hay”</i> Artículos contractos. Verbos <i>hacer/ poder</i>. Los meses del año. Festividades de Francia.</p> <p>UNIDAD 4 Indicar y comentar la posesión. Describir sensaciones. Hablar del tiempo. Expresar posesión. Pronombres después de las preposiciones. Los demostrativos. Registro formal e informal. <i>Ne...plus Liaison</i>. Hablamos de preferencias. Demostrar admiración. Ofrecer ayuda. Expresamos sensaciones con <i>avoir</i>. <i>Faire</i> para construcciones impersonales. El imperativo presente. Ortografía: el acento. Prendas de vestir y accesorios. Paris. Los colores. El cine y el cómic en Francia.</p>	<p>>> LENGUA Y LIT.</p> <p>UNIDAD 5 La descripción. El verbo: raíz y desinencias. Leemos <i>José MªMerini: De xanas, lamias, donas y fuentes prodigiosas</i> <i>Gustavo Adolfo Bécquer: Juego de ninfas</i>. Escribimos: Un retrato Vocabulario: Las creencias</p> <p>UNIDAD 6 El diálogo y sus formas. Escribimos: una entrevista. La conjugación verbal. Vocabulario: Los sentidos. Grafía b/v Leemos: <i>J.R.R. Tolkien: El anillo mágico</i>. <i>Julio Verne: Un plan imprevisto</i>.</p> <p>UNIDAD 7 La literatura y sus formas. Uso de los tiempos verbales. Leemos: <i>El disfraz, Un desfile de moda, La misa mayor, Traje mío, traje mío...</i> Escribimos: un cuento basado en una noticia. Vocabulario: El vestido.</p> <p>UNIDAD 8 El lenguaje literario. El adverbio. Leemos: <i>El cuarto del fantasma, Setenta balcones y ninguna flor, Canción, Canción última</i>. Escribimos: una adivinanza. Vocabulario: la vivienda.</p>	<p>>> CIENCIAS SOCIALES</p> <p>UNIDAD 5 La vida en la prehistoria Origen y evolución des ser humano. La vida en el Paleolítico. La revolución neolítica. La vida en la edad de los metales. La prehistoria en España. La prehistoria en Andalucía.</p> <p>UNIDAD 6 Las primeras civilizaciones. Nuevas formas de vida. Mesopotamia. Egipto.</p> <p>UNIDAD 7 La historia de Grecia. La vida en las polis griegas. La religión. Las letras y las ciencias. El arte.</p>	<p>>>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>UNIDAD 5 Malabares: fabricación de bolas y malabares. Realizar malabares con una, dos y tres bolas. Ejercicios de mayor complejidad con tres bolas (columnas, etc....) Traducción de textos sobre malabares.</p> <p>UNIDAD 5 Reglas del bádminton. Equipamiento. Golpes de bádminton.</p>
-------------------	--	--	---	--	--

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 1º ESO

<p>T E R C E R T R I M E S T R E</p>	<p>>>INGLÉS</p> <p>UNIDAD 7 En la ciudad. Lugares. Preposiciones de lugar. Pasado del verbo <i>ser/estar</i> Impersonal “<i>había</i>”. Hablamos del fin de semana y de acontecimientos pasados. Describimos un lugar. La ciudad de Londres.</p> <p>UNIDAD 8 La apariencia. Las prendas de vestir. Descripción de las mismas Pasado simple. Demostrativos. Vamos de compras. Hablamos del pasado. Escribimos un e mail con conectores temporales.</p> <p>UNIDAD 9 Viajar. Medios de transporte. Accidentes geográficos. Presente continuo con sentido futuro. Planes: unas vacaciones. Compramos billetes para viajar. La s nuevas siete maravillas del mundo.</p>	<p>>> FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 5 Las actividades cotidianas de una persona. Informarnos y expresar la frecuencia. La interrogación parcial. Las preposiciones de lugar (1). Adverbios y expresiones de tiempo. Preguntamos y decimos cuándo ocurre algo. La hora. Verbos de la segunda conjugación. Los deportes y las aficiones. Los parques de atracciones. Pronunciación de los diptongos.</p> <p>UNIDAD 6 Preguntamos y expresamos dónde se encuentran las cosas. Preguntamos y expresamos la cantidad. Describimos una vivienda. <i>Combien de...?</i> <i>Il y a</i> Preposiciones de lugar (2). La casa. El mobiliario. Identificamos a una persona. Sugerimos hacer algo. Expresamos sorpresa. Pedimos confirmación y la damos. Verbos: <i>connaître, savoir, voir, vouloir</i>. Las vocales nasales. Los viajes.</p>	<p>>>LENGUA Y LIT.</p> <p>UNIDAD 9 Los géneros literarios. El sustantivo. Clases. Artículo. Leemos: <i>Tortas de Navidad, El desayuno, Las lentejas. El campesino y el diablo, El lunes pasé contento..., ¿Por qué me besó Perico?</i> Escribimos un cuento moderno. Vocabulario: La alimentación. Los signos que limitan los enunciados.</p> <p>UNIDAD 10 La poesía popular. El adjetivo calificativo. Leemos: <i>Romance del conde Olinos, Ya no me pondré guirnalda..., ¿Ay, que no puedo segar!, El señor don Gato, Las señas del esposo, El lunes pasé contento..., ¿Por qué me besó Perico?</i> La poesía popular. Escribimos sobre un juego popular. La salud. La coma.</p> <p>UNIDAD 11 Las narraciones populares. Los adjetivos determinativos. Las narraciones populares. Leemos: <i>La calle de la Cabeza, Respetar el silencio, Cipariso, El anillo encantado.</i> Escribir una leyenda de terror. La memoria. Los dos puntos.</p> <p>UNIDAD 12 El teatro popular. Los pronombres. Grandes temas de la literatura. Autores de literatura juvenil. Leemos: <i>Un hábil engaño, Los toneles parlantes, Sucesos prodigiosos.</i> Escribimos una obra de marionetas. Vocabulario: La fantasía</p>	<p>>> CIENCIAS SOCIALES</p> <p>UNIDAD 8 Las primeras civilizaciones. Nuevas formas de vida. Mesopotamia. Egipto.</p> <p>UNIDAD 9 Grecia. La historia de Grecia. La vida en las polis griegas. La religión. Las letras y las ciencias. El arte</p> <p>TEMA 10 Roma. La vida en las ciudades romanas. La religión. Las letras y las ciencias. El arte. Los pueblos germanos.</p> <p>TEMA11 Hispania romana y visigoda Los pueblos prerromanos. Andalucía prerromana. La Hispania romana. Andalucía romana. La Hispania visigoda.</p>	<p>>>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>UNIDAD 5 Patinaje: Desplazarse hacia adelante. Desplazarse hacia detrás. Frenar. Girar. Ejercicios de control: olas, etc. Ejercicios de mayor nivel de dificultad (ángel, etc.) Circuitos de habilidad.</p> <p>UNIDAD 6 Juegos predeportivos: voleibol, baloncesto, etc. Técnico del saque de abajo, toque de dedos y antebrazos. Normas del voleibol.</p> <p>UNIDAD 7 Expresión corporal. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades. Ser capaz de representar diversas emociones. Combinación de distintos ritmos y manejo de diversos objetos en las realización de actividades expresivas.</p>
---	--	--	--	---	--

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 2º ESO

	INGLÉS	FRANCÉS	LENGUA CAST. Y LIT.	CIENCIAS SOCIALES	TECNOLOGÍA
P R I M E R T R I M E S T R E	<p>UNIDAD 0: El calendario, la familia, el cuerpo, la casa, preposiciones de lugar. <i>To be, have got, There is-are, irregular plurals.</i> Saludos, presentaciones, lenguaje de clase.</p> <p>UNIDAD 1 Asignaturas, útiles escolares. Preposiciones de tiempo, rutinas y actividades, adverbios de frecuencia. Presente simple. Expresión de preferencias y de rutinas. Escribir un email informal. Las mayúsculas. Historia: escritura.</p> <p>UNIDAD 2 Verbos, partes del cuerpo, sentimientos, lugares. Presente continuo. Continuo frente a presente simple. Descripciones de personas, acciones. Puntuación. Arte: Cómo dibujar un cómic.</p> <p>UNIDAD 3 Música. Adjetivos. <i>There was-were. Past simple affirmative.</i> Preferencias musicales. Descripción y hablar de acciones pasadas. Conectores. Los Beatles.</p>	<p>UNIDAD 1 Pedir, dar y denegar permiso. Dar consejos y órdenes. Hablar por teléfono. Fijar una cita .Indicar un lugar. El pronombre <i>on</i>. Los pronombres reflexivos. <i>Che z/ à. Il faut.</i> El imperativo negativo. Algunos verbos: <i>attendre, devoir.</i> Las vocales nasales: <i>um/un, om/on, ien, oin</i> En la ciudad. Deportes y ocio.</p> <p>UNIDAD 2 Hablar de comida. Hablar de gustos en materia de alimentación. Ofrecer algo a alguien. Aceptar y agradecer. Rechazar y agradecer. Los artículos partitivos (1). El pronombre indefinido <i>rien</i>. Los pronombres relativos <i>qui, que.</i> <i>Je voudrais.</i> Particularidades de los verbos del primer grupo: <i>commencer, manger, préférer.</i> Vocabulario de los alimentos. La tierra de los gourmets.</p>	<p>UNIDAD 1 Funciones del lenguaje. Un guión cinematográfico. Modalidad del enunciado. La familia. La representación de los sonidos. <i>Juan Valera: El espejo de Matsuyama. Benito Pérez Galdós: El encuentro.</i></p> <p>UNIDAD 2 Narración, descripción, diálogo. El relato de algún viaje. La oración. Pueblos y ciudades. El sonido J. La grafía j. <i>Jorge L. Borges: Historia de los dos que soñaron. Italo Calvino :Las ciudades continuas.</i></p> <p>UNIDAD 3 La exposición. El sujeto. Oraciones impersonales. El espacio. El sonido J. La grafía g. <i>Olmo del Río: Amundsen conquista el polo sur. María Soler Sala: La carrera espacial.</i></p> <p>UNIDAD 4 La argumentación. Una reclamación. El predicado. El tiempo. La grafía y. <i>Luis Rojas Marcos: Los estragos del acoso escolar. Mírate al espejo.</i></p> <p>UNIDAD 5 El proceso argumentativo. Una carta al director. Los complementos y sus clases. Las relaciones sociales. La grafía x. <i>Fernando Savater: La buena vida. José Marina: La inteligencia.</i></p> <p>UNIDAD 6 La prescripción. Instrucciones humorísticas. El OD y el CPrep. Los espectáculos. Principios de acentuación. <i>Luis Fernando Veríssimo: Reglas de fútbol de rúa.</i></p>	<p>GEOGRAFÍA DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>UNIDAD 1:La población. La población en el mundo. Densidad, Grandes focos de población en el mundo. Natalidad y mortalidad. Modelos demográficos. Situaciones demográficas del mundo actual.</p> <p>UNIDAD 2: Migraciones y estructura de la población. Movimientos migratorios. Consecuencias y control de las migraciones. Estructura de la población.</p> <p>UNIDAD 3: Organización social y económica de las sociedades. El funcionamiento de la actividad económica. Los factores de producción. Los agentes económicos. La economía de mercado. La nueva realidad económica mundial.</p> <p>UNIDAD 4: Organización política de la sociedad. El Estado. Elementos del Estado. Quién manda: Democracias y dictaduras. Cómo: Estado de derecho y Estado autoritario. Fines del Estado: Estados liberales, sociales y totalitarios.</p> <p>UNIDAD 5: La realidad social del mundo actual. Las sociedades rurales. Las sociedades industriales y postindustriales. Las lenguas del mundo. Las grandes religiones del mundo. Mapa político del mundo.</p>	<p>UNIDAD 1 La tecnología y la resolución de problemas. La tecnología y sus productos. El aula taller de tecnología. Cómo se trabaja en el aula taller. El trabajo en equipo. Las fases de un proyecto técnico. La memoria del proyecto.</p> <p>UNIDAD 2 La expresión gráfica de las ideas. El papel y los útiles de dibujo. Las plantillas y las reglas. El compás. El boceto y el croquis. Las vistas y los despieces. Los dibujos en perspectiva.. La medida y el trazado de piezas.</p> <p>UNIDAD 3 Los materiales y las materias primas. La elección de materiales. La madera. Los derivados de la madera. La fabricación manual con madera. Trazado y corte. Desbastado. Uniones y acabados. Trabajo en madera con máquinas herramienta. Impacto ambiental de la obtención, uso y desecho de la madera.</p> <p>UNIDAD 4 Los materiales metálicos. El hierro y el acero. Materiales metálicos no férricos. Fabricación manual con materiales metálicos. Trazado y doblado. Cortes. Uniones. Fabricación industrial con materiales metálicos. Impacto ambiental de la obtención, uso y desecho de los metales.</p>

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 2º ESO

S E G U N D O T R I M E S T R E	<p>>>INGLÉS</p> <p>UNIDAD 4 Libros y películas. En la casa. Pasado simple interrogativa y negativa. Describir una película. Describir el pasado. Expresar opiniones. Comparar pasado y presente. Reseña de un libro . Historia: los caballeros.</p> <p>UNIDAD 5 El tiempo. Emergencias. Pasado continuo. Parte meteorológico. Parte de una emergencia. Descripción de fotos y del tiempo. La narrativa: orden de las palabras. Ciencia: la lluvia.</p> <p>UNIDAD 6 La comida. Útiles en la mesa. Modales: <i>can/ could/ must/ should</i> Sugerencias. Normas y consejos. Pedir permiso. Planificar una fiesta. Recetas de cocina. Conectores para secuenciar. Sociales: el desayuno en el mundo</p>	<p>>> FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 3 Pedir algo educadamente. Hablar de la salud. Pedir y dar indicaciones sobre una ruta/camino. Dar consejos. Preguntar y decir la edad. Expresión de la duración. Los adjetivos numerales ordinales. Los pronombres personales de complemento directo. <i>Oui, Si. N'est-ce pas, Pas du tout.</i> Los adverbios de cantidad. Verbos para indicar una ruta. Particularidades de los verbos del primer grupo: <i>acheter</i>. Algunos verbos: <i>boire, descendre</i>. La vocal e. El cuerpo humano. Las enfermedades. Pequeñas indisposiciones. En la farmacia. Los medicamentos. Los jóvenes.</p> <p>UNIDAD 4 Informarse sobre horarios. Proponer, aceptar o rechazar algo. Pedir y decir el precio. Disculparse y aceptar disculpas. Preguntar y indicar posesión. Los artículos partitivos(2). <i>Combien/ combien de</i> <i>Très, beaucoup/ beaucoup de</i> El femenino.El plural. Expresiones de tiempo(1): <i>à, de... à, Dans</i>. Particularidades de los verbos del primer grupo: <i>payer</i>. Algunos verbos: <i>croire, vendre</i> En el supermercado. Las tiendas</p>	<p>>>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>UNIDAD 7 Los géneros literarios. Un texto teatral. El OI y el CC. El universo. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. <i>El asteroide B 612, Una nueva estrella, Osa Mayor, El eclipse, Los contadores de estrellas</i></p> <p>UNIDAD 8 El verso y su medida. Complementos del verbo y del sustantivo. La Tierra. Acentuación diacrítica. <i>El atlas, Contigo, Vega en calma, Como aquella nube blanca, Un son para niños antillenos, Perfección.</i></p> <p>UNIDAD 9 Combinaciones de versos. Un poema con estribillo. Oraciones copulativas y predicativas. La libertad. Signos de cita. <i>El niño yuntero, El poder de la palabra, Soneto sobre la libertad humana, Que por mayo era por mayo.</i></p>	<p>>>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>UNIDAD 6:Europa y la unión europeas. Europa: un conjunto de estados. La población de Europa. La Unión Europea.</p> <p>UNIDAD 7: España y Andalucía. La población española. La población de Andalucía La economía española. La economía de Andalucía. La sociedad española. La sociedad andaluza.</p> <p>EUROPA EN LA EDAD MEDIA</p> <p>UNIDAD 8:De la antigüedad a la Edad Media. El comienzo de la Edad Media. Bizancio, Imperio Romano de Oriente. El Islam. El imperio Carolingio.</p> <p>UNIDAD 9: El feudalismo: señores y campesinos. Qué es el feudalismo. La monarquía feudal. La sociedad feudal: la nobleza. El castillo feudal. El feudo. La sociedad feudal: el campesinado.</p> <p>UNIDAD 10:La Cristiandad. Cultura y arte del Románico. El papel de la Iglesia. La expansión de la Europa cristiana: las cruzadas. La época de los monasterios. La arquitectura románica. La decoración del románico.</p>	<p>>> TECNOLOGÍA</p> <p>UNIDAD 5 Estructuras. Cargas y esfuerzos. Elementos resistentes. Construcción de estructuras estables. Construcción de estructuras resistentes.</p> <p>UNIDAD 6 Las máquinas. Los mecanismos. Las palancas. El plano inclinado y la rueda. La polea. Sistemas de transmisión circular. Relación de transmisión. Mecanismos para transformar el tipo de movimiento.</p> <p>UNIDAD 7 Circuitos eléctricos. Cargas y corrientes eléctricas. Componentes eléctricos. Fabricación de componentes eléctricos. Conexiones eléctricas. Montaje de circuitos eléctricos. Magnitudes eléctricas. Simulación de circuitos eléctricos. Actividades con Crocodile Clips Elementary.</p> <p>UNIDAD 8 El ordenador y el sistema operativo. Ordenadores personales y otros dispositivos. Componentes básicos de un ordenador. Conectores. Dispositivos de entrada y salida de datos. Dispositivos de almacenamiento de datos. Sistema operativo. Entorno gráfico. El escritorio. Elementos interactivos. Manejo de ventanas y aplicaciones. Accesorios de Windows. Aplicaciones de Guadalinux. Organización de la información. El explorador de archivos. Nautilus.</p>
--	---	---	--	--	---

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 2º ESO

T E R C E R T R I M E S T R E	<p>>>INGLÉS</p> <p>UNIDAD 7 Adjetivos. Los animales. La comparación. Los determinantes artículos y los cuantificadores. Visita a un museo. Concurso de preguntas. Descripción de animales. Un reportaje. Orden de las palabras: los adjetivos. Ciencia: el ciclo vital de las tortugas marinas.</p> <p>UNIDAD 8 Informática y ordenadores. Artículos de viaje. <i>Be going to</i>. Presente continuo con sentido futuro. Hablar sobre ordenadores. Preparar maletas. Sugerencias. Hablar sobre planes. Escribir una postal. La referencia. Geografía: África</p> <p>UNIDAD 9 Los trabajos. Adjetivos de personalidad. Futuro con <i>will</i>. Primer condicional. Hablar sobre el futuro y el trabajo. Hacer predicciones y recomendaciones. Una predicción de vida. Literatura: Julio Verne, padre de La ciencia ficción.</p>	<p>>> FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 5 Informarse sobre las capacidades de alguien y responder. Informarse sobre los ingredientes de una receta. Dar una receta. Escribir una invitación o una tarjeta de felicitación. Los pronombres personales de objeto indirecto. <i>Ce/ll</i> Expresiones de tiempo (2) <i>Dans, le..., en/au</i>. El futuro próximo. <i>Aller+</i> infinitivo/<i>Venir+</i>infinitivo. Algunos verbos: <i>écrire, lire</i>. Aim/ain/eim, ein s/Ç/c, ss/cc, j/g. <i>Le tréma</i>. Utensilios de cocina y la vajilla. Las cantidades. Los verbos de las recetas. La navidad.</p> <p>UNIDAD 6 Contar acontecimientos pasados. Expresar opiniones. Describir un lugar. Expresar una intención. Los pronombres relativos <i>qui, que, où, don</i>. Los adverbios de modo en <i>-ment</i>. El participio. El <i>passé composé</i>. La concordancia con el participio. Algunos verbos: <i>dormir, recevoir, répondre</i>. <i>Qu, g/g/ga/gu/ill</i>. Las excursiones. El tiempo. Mi familia. Los franceses en la mesa.</p>	<p>>>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>UNIDAD 10 La lírica. Un caligrama. Oraciones transitivas e intransitivas. La solidaridad. Signos que delimitan incisos. <i>No perdamos el tiempo, El monte y el río, El amor está en lo que tendemos, Palabras para Julia</i></p> <p>UNIDAD 11 La narrativa de ficción. El narrador. Oraciones con verbo pronominal. La educación. Sonidos LL/Y y D/Z. <i>El aprendizaje de un arquero, Dos compañeros</i>.</p> <p>UNIDAD 12 El teatro. Un diálogo dramático. Análisis de la oración simple. Las normas sociales. Los sonidos S y Z. Seseo y ceceo. <i>Un encargo delicado, Planes de futuro, Los modales en la mesa</i>.</p>	<p>>>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>UNIDAD 11:La ciudad medieval. Expansión agraria y crecimiento demográfico. Las ciudades y los mercaderes. Artesanos y gremios. La ciudad medieval .El afianzamiento del poder real. La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV).</p> <p>UNIDAD 12: Cultura y arte del Gótico. La cultura urbana. El Gótico, un arte urbano. La escultura y la pintura gótica.</p> <p>LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA</p> <p>UNIDAD 13:Al-Ándalus. La formación de Al-Andalus: el Emirato. Evolución de Al-Andalus: el Califato. Evolución de Al-Andalus: los reinos de taifas .El reino de Granada. Al-Andalus: economía y sociedad. Cultura y arte.</p> <p>UNIDAD 14: Los primeros reinos cristianos peninsulares (s.VIII-XI) Origen de los reinos occidentales. El reino de Navarra y los condados pirenaicos. Ofensiva contra Al-Andalus. Primeras repoblaciones. El Camino de Santiago.</p> <p>UNIDAD 15: Los reinos cristianos peninsulares (s. XII-XV) Consolidación de los reinos hispánicos. El comercio de la lana en Castilla. Las rutas atlánticas. Proyección de la Corona de Aragón en el Mediterráneo. La organización del poder y las instituciones de gobierno. Las Coronas de Castilla y Aragón (XIV-XV).</p> <p>UNIDAD: Andalucía en la Edad Media. XIII-XV. Anexión de Andalucía. La repoblación. Nuevas formas de vida. Cultura y arte en Andalucía: Gótico y Mudéjar.</p>	<p>>> TECNOLOGÍA</p> <p>UNIDAD 9 Internet. Conceptos, terminología y funcionamiento. Las páginas web. Navegadores web. Configuración del navegador. Búsqueda de información. Utilización óptima de un buscador. Obtención de archivos y programas. Correo electrónico a través de web. Mensajería instantánea.</p> <p>UNIDAD 10 Procesador de textos. Crear y guardar documentos. Recuperar y modificar documentos. Mover y copiar texto. Mejorar el aspecto del documento. Incluir imágenes en un documento. Dibujar tablas. Imprimir un documento.</p> <p>UNIDAD 11 Presentaciones electrónicas. Crear una presentación. Cómo crear las diapositivas. Dar formato a las diapositivas. Animación de las diapositivas. Preparar la presentación.. Imprimir una presentación.</p>
---	---	--	--	---	---

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 3º ESO

	INGLÉS	FRANCÉS	LENGUA CAST. Y LIT.	CIENCIAS SOCIALES	TECNOLOGÍA
P R I M E R T R I M E S T R E	<p>UNIDAD 0: Partes del cuerpo, la familia, los animales, el colegio, los deportes, las ropas, artículos del hogar, la casa, lugares, el transporte. <i>To be, have got, there is-are, present simple, present continuous</i>, lenguaje de la clase</p> <p>UNIDAD 1 La comida y la bebida, los cuantificadores. Sufijos adjetivales. Tomar decisiones. Expresar preferencias. Pedir comida. Hacer sugerencias. Crítica a un restaurante. Orden de palabras. Matemáticas: en el restaurante.</p> <p>UNIDAD 2 El arte. Adjetivos. Sufijos en sustantivos. <i>Present simple vs present continuous</i>. Hablar de horarios. Visita al museo. Pedir información. Describir un cuadro. Orden de los adjetivos. Arte: artistas famosos</p> <p>UNIDAD 3 Equipamiento deportivo. Verbos de acción..Nombres compuestos. La comparación. <i>Too.../not...enough</i> Peticiónes. Hablar de deportes. Responder a peticiones. Comparar deportes. Descripción de un deporte. Puntuación: las mayúsculas. Deporte: el fútbol.</p>	<p>UNIDAD 1 Expresar una preferencia . Comparar. Dar una opinión. Pedir una opinión. <i>Il y a/ c'est, ce sont</i> Los determinantes indefinidos: <i>quelques, certains, plusieurs</i>. Tout, toute, Tous, toutes. El comparativo. Expresiones de tiempo: <i>en, il y a, depuis, prochain(e), dernier/dernière</i> El participio pasado de los verbos del 3º grupo. El <i>passé composé</i> en forma negativa. Algunos verbos: <i>dire, se souvenir, tenir</i> <i>H</i> aspirada, <i>eu/oeu, au/ oi/eau/ou</i> La lectura</p> <p>UNIDAD 2 Informarse sobre un horario. Comprender un anuncio. Dar indicaciones. Expresar la frecuencia: <i>Tous, toutes les...</i> Acudir en ayuda de alguien. Dar un consejo. Comparar cantidades. Los pronombres indefinidos: <i>tout le monde, personne</i>. <i>Avant, après/devant, derrière</i>. <i>Il vaut Vieux+ infinitif</i> Concordancia del participio pasado. Algunos verbos: <i>écouter, entendre, envoyer</i> Las vocales nasales, palabras que terminan en <i>-er</i>. Los medios de transporte.</p>	<p>UNIDAD 1 La comunicación y los textos. Presentación de un compañero. La lengua y su organización Las siglas y las abreviaturas El signo lingüístico y las siglas. Representación de los sonidos. <i>José E. Pacheco : Tarde de agosto.</i> <i>Mario Vargas Llosa: Una declaración de amor.</i></p> <p>UNIDAD 2 La narración. Una biografía. El enunciado. Clases y estructura. Varios sujetos. Palabras colectivas. Falsos sujetos. Las desinencias. Signos que indican final de enunciado. <i>Mercedes Sánchez :El cielo limpio.</i> <i>Arturo y Carlota Pérez Reverte:Alatriste.</i></p> <p>UNIDAD 3 La descripción. Una guía de viaje. El SV. El verbo. El adverbio. Desinencias verbales. Uso del infinitivo y el gerundio. La sufijación. Las mayúsculas. <i>Isabel Allende : El valle de los Yetis.</i> <i>Julio Verne Miguel Srogoff, correo del zar.</i></p> <p>UNIDAD 4 El diálogo. Un debate. El SN. El sustantivo. Plural de los extranjerismos. Género y profesión. La prefijación. Principios de acentuación. <i>Carmen Pérez-Lanzac: La academia de baile.</i> <i>Jerome David Salinger :El trabajo ideal.</i></p>	<p>UNIDAD 1 El relieve terrestre Las grandes unidades de relieve terrestre El relieve, los ríos y las costas de Europa Las unidades de relieve de España Ríos y costas de España El relieve insular</p> <p>UNIDAD 2 Los paisajes de las zonas climáticas de la Tierra Los paisajes de Europa Los paisajes de España</p> <p>UNIDAD 3 El funcionamiento de la actividad económica Los factores de la producción La economía de mercado Los agentes económicos El mercado laboral</p> <p>UNIDAD 4 El sector primario. Las actividades agrarias. Los paisajes agrarios La agricultura de subsistencia La agricultura de mercado La ganadería en el mundo La pesca. Tipos de pesca ¿Dónde se pesca? Los problemas de la pesca.</p> <p>UNIDAD 5 Las materias primas Las fuentes de energía tradicionales Localización de las fuentes de energía tradicionales Las fuentes de energía alternativas La Industria Localización de la industria en el mundo.</p>	<p>UNIDAD 1 El proceso tecnológico. La representación de objetos. La medida de las piezas. La proporción y la escala. Acotación. Proyecciones y vistas. El dibujo en perspectiva. Representación a partir de las vistas.</p> <p>UNIDAD 2 Los plásticos. Obtención y tipos. Los plásticos. Propiedades y aplicaciones. Fabricación industrial con plásticos. Fabricación manual con plásticos. Reciclado de plásticos. Fibras.</p> <p>UNIDAD 3 Los materiales de construcción. Materiales pétreos. Cerámicas y vidrios. Materiales de unión y materiales compuestos. Otros materiales de construcción.</p> <p>UNIDAD 4 La corriente eléctrica. La producción de electricidad. Máquinas eléctricas. Centrales eléctricas. Producción y transporte de energía eléctrica.</p>

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 3º ESO

S E G U N D O T R I M E S T R E	<p>>>INGLÉS</p> <p>UNIDAD 4 Accidentes geográficos. Adjetivos. Pasado simple. <i>There was-were</i>. Antónimos Describir un viaje. Una entrevista de radio. Petición de tickets. Hablar del pasado. Descripción de un lugar. Estructura del texto. Historia: viajes famosos</p> <p>UNIDAD 5 Las emociones. Los trabajos. Sufijos adjetivales. Pasado continuo vs pasado simple. Describir experiencias pasadas. Entrevista en la policía. Hablar de emociones. Hablar sobre acontecimientos pasados. Crítica a una película. Conectores. Ciencia: huellas digitales.</p> <p>UNIDAD 6 La moda. Adjetivos. Sinónimos. Verbos modales. Debatir problemas. Hablar sobre la moda. Dar consejos y opiniones. Texto narrativo. La referencia. Historia: <i>jeans</i>.</p>	<p>>> FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 3 Comparar acciones. Mostrar interés por algo. Protestar Expresar esperanza, certeza. Expresar arrepentimiento. Los pronombres personales tónicos y reflexivos. Los pronombres <i>en</i> y <i>y</i>. El comparativo de acción. El imperfecto de indicativo. Algunos verbos pronominales: <i>se prometer, se réveiller</i>. Algunos verbos: <i>courir, ouvrir</i>. <i>La liaison</i>. Vacaciones en el mar y en la montaña. La Bretaña.</p> <p>UNIDAD 4 Expresar sorpresa. Pedir y expresar acuerdo y desacuerdo. Expresar finalidad o causa (<i>pour, afin de+infinitif</i>). Hacer una hipótesis en presente. Poner condiciones. Intentar convencer a alguien. Pronombres personales de CD. Pronombres personales de OI Pronombres personales después de las preposiciones. Exclamaciones e interjecciones. Presente continuo. Algunos verbos: <i>comprendre, suivre</i> Consonantes finales. La música. Las leyendas y tradiciones de Bretaña.</p>	<p>>>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>UNIDAD 5 Los medios de comunicación. Un magacín radiofónico. El SN. El artículo y los adjetivos determinativos. Números cardinales, ordinales y fraccionarios. La composición. División de palabras. <i>Nkosi: una historia de SIDA.</i> <i>Jordi Soler: La desinformación.</i></p> <p>UNIDAD 6 La prensa. Un reportaje. El SN .El adjetivo calificativo. Discordancia del adjetivo. Superlativos ocultos. Gentilicios. Las familias de palabras. La grafía <i>h</i>. <i>Grave avería del MoviStar...</i> <i>G. Altadill: Una ola llevaba mi esquila.</i> <i>M.Díaz :Alonso, príncipe de las mareas..</i></p> <p>UNIDAD 7 La literatura y sus formas. El SN. Los pronombres. Los pronombre <i>sí, conmigo, contigo</i> y <i>consigo</i>. Orden de los pronombres. El significado de las palabras. El sonido B. La grafía <i>b</i>. <i>Michael Ende: Un libro especial.</i> <i>Gustavo Adolfo Bécquer: Rima XXIX.</i> <i>Ramón Mª del Valle Inclán: Secretos de las novelas.</i></p> <p>UNIDAD 8 La literatura medieval. Constituyentes de la oración. Construcciones impersonales con <i>haber</i> y con <i>se</i>. Significado recto y figurado. El sonido B. A grafía <i>v</i>. <i>Don Juan Manuel: La respuesta que dio el conde Fernán González a sus gentes..</i> <i>Poema del Mío Cid. Milagros de Nuestra Señora .Libro del buen amor.</i> <i>Conde Lucanor.</i></p>	<p>>>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>UNIDAD 6 Las actividades terciarias. El sector terciario en el mundo de hoy. Un ejemplo de servicio social básico: la sanidad. El turismo. Los efectos del turismo</p> <p>UNIDAD 7 La actividad comercial El comercio internacional actual Flujos y bloques comerciales La función de los transportes Redes y transportes terrestres Transportes aéreo y marítimo</p> <p>UNIDAD 8 La agricultura y la ganadería en España. Los paisajes agrarios en España. La pesca en España Energía y minería en España Las actividades industriales en España. Comercio , transportes y comunicaciones en España El turismo en España</p> <p>UNIDAD 9 El Estado como organización política de la sociedad. El ejercicio del poder. La democracia. Estados democráticos y no democráticos. Los estados del mundo y sus relaciones. El Estado: entre la globalización y la regionalización. Tratados, declaraciones y organizaciones supranacionales. Las ONGs. Ámbitos culturales del mundo.</p> <p>UNIDAD 10 El proceso de creación de la Unión Europea. La Unión Europea Las instituciones de la Unión Europea La política agraria y pesquera de la Unión Europea Los grandes ejes industriales de la Unión Europea Los servicios, el comercio y las comunicaciones en la Unión Europea España en la Unión Europea</p>	<p>>> TECNOLOGÍA</p> <p>UNIDAD 5 Elementos de un circuito eléctrico. Magnitudes eléctricas. Potencia y energía eléctricas. Conexiones eléctricas. Medida de magnitudes eléctricas. Simulación de circuitos eléctricos. Actividades con <i>Crocodile Clips</i>. Circuitos electrónicos.</p> <p>UNIDAD 6 Los componentes de las máquinas. Los mecanismos. Sistemas de transmisión. Maniobra y control en las máquinas. Elementos de maniobra y control. Software de simulación de mecanismos.</p> <p>UNIDAD 7 Sistemas operativos. Gestión de la información. Usuarios y herramientas de administración. Instalación, configuración y desinstalación de componentes del sistema operativo. Instalación y desinstalación de aplicaciones. Herramientas de mantenimiento de Windows. Redes. Compartir recursos e información.</p>
--	--	---	--	---	---

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 3º ESO

T E R C E R T R I M E S T R E	<p>>>INGLÉS</p> <p>UNIDAD 7 El espacio. Verbos. Formas sustantivas y verbales. Tiempos verbales futuros. Primer condicional. Planificar. Hablar sobre el futuro. Discutir sobre planes. Hacer predicciones. Conectores para secuencia. Ciencia: el sistema solar.</p> <p>UNIDAD 8 Lugares. Verbos de transporte. Verbos frasales. <i>Present perfect simple.</i> Pedir y dar indicaciones. Hablar sobre transporte. Hablar sobre experiencias propias. Un blog sobre vacaciones. Preposiciones de tiempo. Geografía: transporte tradicional en el mundo.</p> <p>UNIDAD 9 Adjetivos. Artículos del hogar. <i>Collocations: do/ make</i> Pasiva del presente simple. Pasiva en pasado simple. Dar opiniones. Hablar sobre un proceso. Asentir y disentir. Historia: inventos.</p>	<p>>> FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 5 Hablar de un periódico Contar algo en imperfecto o <i>passé composé.</i> Pedir y dar opinión. Los comparativos de cualidad, de cantidad, de acción. Empleo de los tiempos en pasado. El pasado reciente. Los verbos de opinión. Las vocales nasales. El periódico y sus temas Vacaciones “a la francesa”.</p> <p>UNIDAD 6 Pedir y dar información sobre el trabajo. Hacer proyectos sobre el futuro. Hablar sobre el lado positivo y negativo de algo. Los pronombres relativos. El lugar de <i>tout</i> en la frase negativa. Expresar la duración. La forma pasiva. El futuro simple. La construcción del verbo <i>espérer.</i> Los diptongos. El ordenador. El portátil. Todo está conectado.</p>	<p>>>LENGUA Y LITERATURA</p> <p>UNIDAD 9 La literatura prerrenacentista. Los complementos del verbo. Leísmo. Laísmo. Loísmo. El significado contextual. El sonido J. La grafía <i>g</i> ante <i>e, i.</i> <i>Fernando de Rojas: Pleberio llora la pérdida de su hija.</i> <i>Coplas. La Celestina.</i></p> <p>UNIDAD 10 La literatura renacentista.. La oración compuesta. El dequeísmo y el queísmo. La creación de nuevos significados. El sonido J. La grafía <i>j</i> ante <i>e, i.</i> <i>Juan Boscán Carta a la duquesa de Soma. Poesía de Garcilaso de la Vega.</i> <i>Lazarillo de Tormes.</i></p> <p>UNIDAD 11 La literatura barroca. Yuxtaposición y coordinación. Sustitución de <i>y.</i> Sino y si no. Coordinación de verbos. El cambio semántico. La coma. <i>Francisco de Quevedo: El mundo por de dentro</i> <i>.El Quijote.</i> <i>.Poesía y prosa de Quevedo. Poesía y teatro de Lope.</i> <i>La vida es sueño.</i></p> <p>UNIDAD 12 La literatura del XVIII. La subordinación y sus clases. Expresión de la causa, consecuencia y condición. Campo léxico y semántico. El punto y coma. <i>Leandro Fernández de Moratín : De comedias y reglas.</i> <i>Cartas marruecas.</i></p>	<p>>>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>UNIDAD 11 España: una monarquía parlamentaria La organización territorial de España El Estado de las autonomías La sociedad española</p> <p>UNIDAD 12 Un sistema mundial La globalización en la manera de vivir Tecnología, comunicación y globalización Globalización y desigualdad Causas de la desigualdad en el mundo globalizado</p> <p>UNIDAD 13 La globalización y el espacio urbano Desigualdades territoriales y sociales La ciudad difusa Los nuevos espacios Los problemas ambientales de las ciudades</p> <p>UNIDAD 14 Factores para el estudio de la población Las migraciones en la actualidad Las rutas de las migraciones Los efectos de las migraciones Las migraciones en España La inmigración actual en España y sus consecuencias</p> <p>UNIDAD 15 Las relaciones entre naturaleza y sociedad El disfrute desigual de los recursos del planeta Los impactos ambientales: el AGUA Los impactos ambientales: el aire y la vegetación La gestión de los residuos y desarrollo sostenible</p>	<p>>> TECNOLOGÍA</p> <p>UNIDAD 8 Dibujo asistido por ordenador. Open Office.org. Draw. Capas y acotación. Primeros casos con Qcad. Puntos. Segmentos y líneas. Circunferencias y arcos. Imprimir. Manejo de objetos.</p> <p>UNIDAD 9 Hoja de cálculo. Elaboración de presupuestos. Mejorar el aspecto del presupuesto. Preparar el presupuesto para su impresión. Diseño y cálculo de circuitos eléctricos. Automatización de tareas. Funciones. Tabla de entrenamiento. Gestión de datos.</p> <p>UNIDAD 10 Correo electrónico. Configurar una cuenta de correo. Utilizar el gestor de correo. La libreta de direcciones. Los blogs. Mantenimiento de un blog. Redes sociales y virtuales. <i>Facebook.</i> Telefonía a través de Internet. Crear documentos on line.</p>
---	--	--	--	---	--

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 4º ESO

	INGLÉS	FRANCÉS	LENGUA CAST. Y LIT.	CIENCIAS SOCIALES	TECNOLOGÍA
P R I M E R T R I M E S T R E	<p>UNIDAD 0 Actividades. Moda. La comida. Adjetivos. La música. Las películas. Presente simple/ presente continuo. Presentaciones. Hablar sobre preferencias. Lenguaje de la clase.</p> <p>UNIDAD 1 Los trabajos. Lugares. Pasado simple. <i>Used to</i>. Hablar sobre el pasado. Escribir sobre un hecho pasado. Repaso del uso de las mayúsculas y de la puntuación. Historia: Historia de la joyería.</p> <p>UNIDAD 2 Sentimientos y personalidad. Pasado continuo. Pasado continuo/pasado simple. Hablar sobre eventos pasados. Escribir una historia. Orden de las palabras. Cultura: Jóvenes del mundo.</p> <p>UNIDAD 3 Animales. Descripción. <i>Present perfect</i>. <i>Present perfect</i> pasado simple. Hablar sobre experiencias pasadas. Escribir sobre una foto. Tormenta de ideas. Ciencia: Clonación de mascotas.</p>	<p>UNIDAD 1 Proponer y sugerir algo. Hacer una suposición. Expresar sentimientos. Hablar del carácter. Expresar la duración. Asegurar. El femenino. Superlativo absoluto. Superlativo relativo. Los adverbios de cantidad. Hacer una hipótesis en presente. El futuro de algunos verbos irregulares. Particularidades de verbos del primer grupo: <i>employer</i> y <i>essayer</i>. Las consonantes finales. Muchos caracteres... un poco de sentimiento. Personajes de ayer y de hoy</p> <p>UNIDAD 2 Saludar de manera formal al teléfono. Presentarse por teléfono de manera formal. Formular una petición de manera formal. Preguntar información general sobre una habitación de hotel. Informarse sobre el precio de una habitación de hotel. Los pronombres personales: COD, COI, tónicos y reflexivos. Los pronombres personales agrupados. Los pronombres posesivos. <i>C'est moi qui</i> El empleo de los auxiliares. Los auxiliares con los verbos de movimiento. El futuro de algunos verbos irregulares. Los grupos de consonantes: ill, cc, gg, ch, sc. La carta formal. El mensaje informal y amistoso. Las fiestas del carnaval.</p>	<p>UNIDAD 1 Textos expositivos. La lengua como sistema. El nivel fónico. Acentuación. El siglo XIX. El Romanticismo. La lírica romántica. <i>Gustavo Adolfo Bécquer. Una rima. José de Espronceda: Canto a Teresa.</i></p> <p>UNIDAD 2 Textos expositivos: clasificación. Las palabras variables. Las no variables. Los signos de puntuación. <i>El teatro romántico. Duque de Rivas: Don Álvaro o la fuerza del sino.</i></p> <p>UNIDAD 3 Textos expositivos: el informe y el prospecto. Clases de oración. El uso de la b y la v. Uso de la w. La prosa romántica. <i>Mariano J. Larra: La vida de Madrid. Vuelva usted mañana.</i></p> <p>UNIDAD 4 Textos expositivos: el folleto. El sujeto. El predicado nominal. El predicado verbal. Uso de la h. El Realismo y el naturalismo. <i>Juan Valera: Pepita Jiménez. Leopoldo Alas, Clarín: La regenta.</i></p>	<p>UNIDAD INTRODUCCIÓN De la Prehistoria a la Edad Media</p> <p>UNIDAD 1 Economía y sociedad de la Europa del siglo XV. La monarquía autoritaria: los Reyes Católicos. La articulación de la nueva monarquía. La organización económica y social. La política internacional de los Reyes Católicos. Los grandes descubrimientos geográficos. Castilla encuentra un nuevo mundo. Los pueblos precolombinos.</p> <p>UNIDAD 2 El Humanismo. La reforma protestante. La contrarreforma católica. El Renacimiento. El Quattrocento. Expansión del Renacimiento. El Cinquecento. El arte del Renacimiento en España.</p> <p>UNIDAD 3 El imperio universal de Carlos V. El imperio hispánico de Felipe II. El gobierno de los Habsburgo. La conquista de América. La organización del imperio americano. Del auge económico a la crisis del siglo XVII La decadencia del imperio hispánico</p> <p>UNIDAD 4 Siglo del Barroco: transformaciones económicas y sociales. La Europa del absolutismo. El Barroco, un nuevo movimiento cultural.. Arte barroco europeo y español. El Siglo de Oro de la pintura española.</p> <p>UNIDAD 5 La Europa del siglo XVIII. Pensamiento ilustrado. La quiebra del absolutismo. La revolución americana. El s. XVIII en España: Los Borbones. El reformismo borbónico.</p>	<p>UNIDAD 1 Hardware y software. El ordenador. La hoja de cálculo en tecnología. Comunicación entre ordenadores. Análisis de un equipo informático. Aplicación informática: funciones financieras. Redes de área local: Ethernet.</p> <p>UNIDAD 2 Diseño asistido por ordenador. CAD, CAM y CAE. CAD, aplicaciones y tipos de programas. Instrucciones básicas de CAD. Aplicaciones del CAD. Dibujo de una bisagra con la ayuda de un programa informático. Dibujo de piezas planas empleando una imagen como fondo. Creación de un juguete 3D con Autocad.</p> <p>UNIDAD 3 Electricidad y electrónica. Electrónica. Componentes electrónicos. Sistemas electrónicos. Electrónica digital. Simulador de circuitos bajo entorno Windows y Linux. Diseño de circuitos. Comprobación de componentes electrónicos.</p>
	>>INGLÉS	>> FRANCÉS	>>LENGUA Y LITERATURA	>>CIENCIAS SOCIALES	>> TECNOLOGÍA

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 4º ESO

S E G U N D O T R I M E S T R E	<p>UNIDAD 4 Artículos del hogar. La casa. La voz pasiva. Hablar sobre un proceso. Escribir sobre un invento. Oraciones de apertura, Cultura: Premios nóbel Ig.</p> <p>UNIDAD 5 Los deportes. Equipamiento deportivo. Tiempos futuros. Primer y segundo condicional. Hacer predicciones. Expresar intenciones. Escribir una descripción para un anuncio de viajes. Oraciones de cierre. Tecnología: ciberdeportes.</p> <p>UNIDAD 6 Ingredientes y sabores. Las comidas. Estilo indirecto. Expresar opiniones e ideas de otras personas. Escribir sobre un acontecimiento especial. El cuerpo de un párrafo. Historia: La historia del chocolate.</p>	<p>UNIDAD 3 Expresar la voluntad. Expresar un deseo. Ofrecer una alternativa. Contar la intriga de una película. Dar la opinión sobre una película. Expresar una condición, una hipótesis. La gramática del francés hablado. Expresiones de tiempo. La hora. El precio. Las operaciones matemáticas. Los pronombres <i>en</i> y <i>y</i>. Hacer una hipótesis en imperfecto. El condicional presente. La pronunciación de nombres. El francés coloquial. El cine.</p> <p>UNIDAD 4 Informarse sobre un viaje. Contar un viaje. Expresar la duración. Dar información sobre un lugar. Informarse sobre los conocimientos de otros. Hacer una promesa. Los pronombres demostrativos. Los adverbios de tiempo. Expresiones de tiempo. El condicional de los verbos irregulares. <i>Ail, eil, euil, ueil, ouil</i>. La entonación. El colegio. De visita por Quebec.</p>	<p>UNIDAD 5 Textos expositivos: la carta formal. Las funciones sintácticas. Las funciones semánticas. Uso de la ll e y. El siglo XX. El modernismo. La generación del 98. <i>Miguel de Unamuno: Niebla. José Martínez Ruiz, Azorín: Confesiones de un pequeño filósofo.</i></p> <p>UNIDAD 6 Textos argumentativos. Las oraciones compuestas coordinadas. Las oraciones compuestas distributivas y consecutivas. Procedimiento de análisis. Uso de la x y la s. Novecentismo y vanguardia. La generación del 27. <i>Luis Cernuda: El amor. Federico García Lorca: Romance sonámbulo.</i></p> <p>UNIDAD 7 Textos argumentativos: el ensayo. Propositiones subordinadas sustantivas. Procedimiento de análisis. Uso de la c y la z. La poesía de la segunda mitad del siglo XX. <i>José A. Goytisolo: Palabras para Julia. Andrés Trapiello : Adonde tú por aire claro vas.</i></p> <p>UNIDAD 8 Textos argumentativos: el discurso. Propositiones subordinadas adjetivas. Procedimiento de análisis. Las mayúsculas. El teatro hasta 1970. <i>Antonio Buero Vallejo: Historia de una escalera. El tragaluz</i></p>	<p>UNIDAD 6 La Revolución Francesa. El imperio napoleónico. La Europa de la Restauración. Liberalismo y nacionalismo. Su expansión. Hacia una Europa de naciones. Romanticismo y Realismo.</p> <p>UNIDAD 7 Aumento demográfico y expansión agrícola. El nacimiento de la industria moderna. La revolución de los transportes. Capitalismo y sociedad burguesa. La respuesta obrera. Marxismo, anarquismo e internacionalismo.</p> <p>UNIDAD 8 España del s. XIX. La crisis del Antiguo Régimen (1808-1814). La restauración del absolutismo (1814-1833). La independencia de las colonias americanas. La revolución liberal (1833-1843). La configuración del régimen moderado. El sexenio democrático (1868-1874). La Restauración monárquica (1874-1898).</p> <p>UNIDAD 9 La población española en el siglo XIX. Las transformaciones en la agricultura. Los inicios del proceso de industrialización. Carbón, siderurgia y ferrocarril. Nuevas energías es industrias (1874-1930). La sociedad española del siglo XIX. El desarrollo del movimiento obrero.</p> <p>UNIDAD 10 La época del imperialismo. La expansión colonial. Conquista, organización y explotación de las colonias. Los grandes imperios coloniales. Causas de la Primera Guerra Mundial .La Gran Guerra.. Organización de la paz. Avances técnicos: las comunicaciones. El arte en el cambio de siglo.</p> <p>UNIDAD 11 La Revolución Rusa. Formación de la URSS. Stalinismo. Los felices años 20 en EEUU. El crack del 29 y la Gran Depresión. El fascismo italiano. El nazismo alemán. El III Reich. El arte en el periodo de entreguerras.</p>	<p>UNIDAD 4 Tecnologías de la comunicación. Internet. La comunicación. Transmisión alámbrica. Transmisión inalámbrica. Redes de comunicación de datos. Principios técnicos de funcionamiento de Internet. Conexión a Internet. Análisis funcional de un teléfono móvil. Configuración de una conexión WiFi.</p> <p>UNIDAD 5 Control y robótica. Automatismos: el sistema de control. Sensores. Control electromecánico, electrónico y programado. MSWLogo en Windows y Linux. Robots. El ascensor: sistema automático. Simulador de controladora. Uso de una controladora para diseñar y construir un sistema automático. Apertura automática de una puerta mediante sonido.</p> <p>UNIDAD 6 Sistemas neumáticos e hidráulicos. Circuito neumático. Su diseño. Circuito hidráulico. Su diseño. Martillo neumático y máquina de moldeo. Simulador de circuitos neumáticos. Sistema de riego automático.</p>
	>>INGLÉS	>> FRANCÉS	>>LENGUA Y LITERATURA	>>CIENCIAS SOCIALES	>> TECNOLOGÍA
		UNIDAD 5	UNIDAD 9	UNIDAD 12	

INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS PARA LA SECCIÓN BILINGÜE DE 4º ESO

T E R C E R T R I M E S T R E	<p>UNIDAD 7 La tecnología. Verbos. Pronombres relativos. Compuestos de <i>some /any</i>. Describir e identificar personas, lugares y cosas. Escribir sobre una competición. Conectores y referencia. Cultura: Dirigir un colegio.</p> <p>UNIDAD 8 El crimen. Adjetivos. Los verbos modales. Expresar posibilidad y obligación. Hacer recomendaciones. Escribir sobre un programa de televisión. Secuenciar. Literatura: <i>Oliver Twist</i>.</p> <p>UNIDAD 9 Arte. Descripciones del arte. La comparación de los adjetivos. <i>Like+ Gerund</i> Expresar preferencias y opiniones. Hacer comparaciones. Escribir sobre una imagen. Comprobar tu trabajo. Arte: Arte sobre ruedas.</p>	<p>Expresar la duda y la extrañeza. Expresar la indecisión. Expresar el desagrado. Agradecer un regalo. Expresar el arrepentimiento. Los artículos partitivos. Los pronombres demostrativos neutros. <i>Aussi/Non plus</i> Los adjetivos indefinidos. Los pronombres indefinidos. Las otras formas negativas. La negación restrictiva: <i>Ne...que</i>. Algunos verbos: <i>conduire, crainde y peinare. Ti</i>. Las expresiones relacionadas con los animales. La cocina del mundo francófono.</p> <p>UNIDAD 6 Prohibir algo a alguien. Contar un discurso. Dar informaciones aproximativas. Expresar la decepción. Acusar a alguien de haber hecho algo. Negar haber hecho algo. El plural. <i>Il est+adjetivo+de+infinitivo</i>. El estilo indirecto. Los nombres colectivos. Las fracciones. El presente de subjuntivo. La x. Las instituciones europeas. Tres ciudades en el corazón de Europa.</p>	<p>Textos argumentativos: la columna. Propositiones subordinadas adverbiales. Propositiones adverbiales comparativas y consecutivas. Procedimiento de análisis. Los números. El teatro en la calle. El teatro de autor. <i>José Luis Alonso de Santos: Bajarse al moro. José Sanchís Sinisterra: ¡Ay, Carmela!</i></p> <p>UNIDAD 10 Textos argumentativos: el artículo de opinión. Las formas no personales del verbo. Propositiones de infinitivo, gerundio y participio. Procedimiento de análisis. Los extranjerismos. Renovadores de la prosa del siglo XX. La novela de posguerra española. <i>Miguel Delibes: Los santos inocentes. Cinco horas con Mario.</i></p> <p>UNIDAD 11 Textos argumentativos: la editorial. El texto: adecuación, coherencia y cohesión. Las palabras homófonas. La narrativa del último tercio del siglo XX. <i>Antonio Muñoz Molina: Sefarad. Eduardo Mendoza: La verdad sobre el caso Savolta.</i></p> <p>UNIDAD 12 .La publicidad. La diversidad lingüística de España. El español en el mundo. Palabras juntas o separadas. La literatura hispanoamericana del siglo XX. <i>Octavio Paz: Decir, hacer. Pablo Neruda: Poema nº 20.</i></p>	<p>Confrontación en España (1902-1917).Crisis de la Restauración. Los años 20: radicalización social. De la monarquía a la república. El Bienio Reformista (1931-1933) El Bienio Conservador(1934-1936).La Guerra Civil Española (1936-1939).Una sociedad en guerra. La evolución de la guerra.</p> <p>UNIDAD 13 Causas y contendientes en la Segunda Guerra Mundial. Desarrollo.(1939-1945). Consecuencias de la guerra. Formación de bloques antagónicos. Guerra Fría y coexistencia pacífica. El fin de los imperios coloniales. Descolonización y Tercer Mundo.</p> <p>UNIDAD 14 EEUU, líder del mundo capitalista. El modelo europeo. Japón, una potencia asiática. La crisis en los países industrializados. La Unión Soviética, una gran potencia. Las democracias populares de Europa del este.. La Revolución China. Expansión del comunismo en el mundo.</p> <p>UNIDAD 15 El mundo actual. Fin del comunismo. Un nuevo orden internacional. Conflictos y tensiones en el mundo actual. La construcción de la Unión Europea. Sociedad y ciencia de los siglos XX y XXI. Los grandes retos del mundo actual.</p> <p>UNIDAD 16 España durante el franquismo: posguerra, miseria y autarquía. Desarrollismo. Cambios político-económicos. Los años 60. Oposición al franquismo. Fin del régimen. Cultura y arte durante el franquismo.</p> <p>UNIDAD 17 España en democracia. Los gobiernos de la UCD (1977-1982). La España de las autonomías. La etapa socialista (1982-1996). De la crisis económica al nacimiento del euro. Los gobiernos del Partido Popular. Una sociedad en democracia.</p>	<p>UNIDAD 7 Las instalaciones en la vivienda. La instalación eléctrica. Suministro y evacuación de aguas. Climatización: calefacción y aire acondicionado. La instalación del gas. Instalaciones de comunicación. Domótica. Arquitectura bioclimática. Seguridad y ahorro energético. Estudio de una factura de agua y alcantarillado. Diseño de instalaciones de una vivienda con un programa de dibujo. Diseño de esquemas eléctricos.</p> <p>UNIDAD 8 La tecnología y su desarrollo histórico. Perspectiva histórica del desarrollo tecnológico. Hitos fundamentales en la historia de la tecnología. Caracterización de los modelos sociales. Análisis histórico de los diferentes sistemas de escritura. Creación de macros. Estudio de la evolución de objetos técnicos.</p>
---	--	--	--	---	--